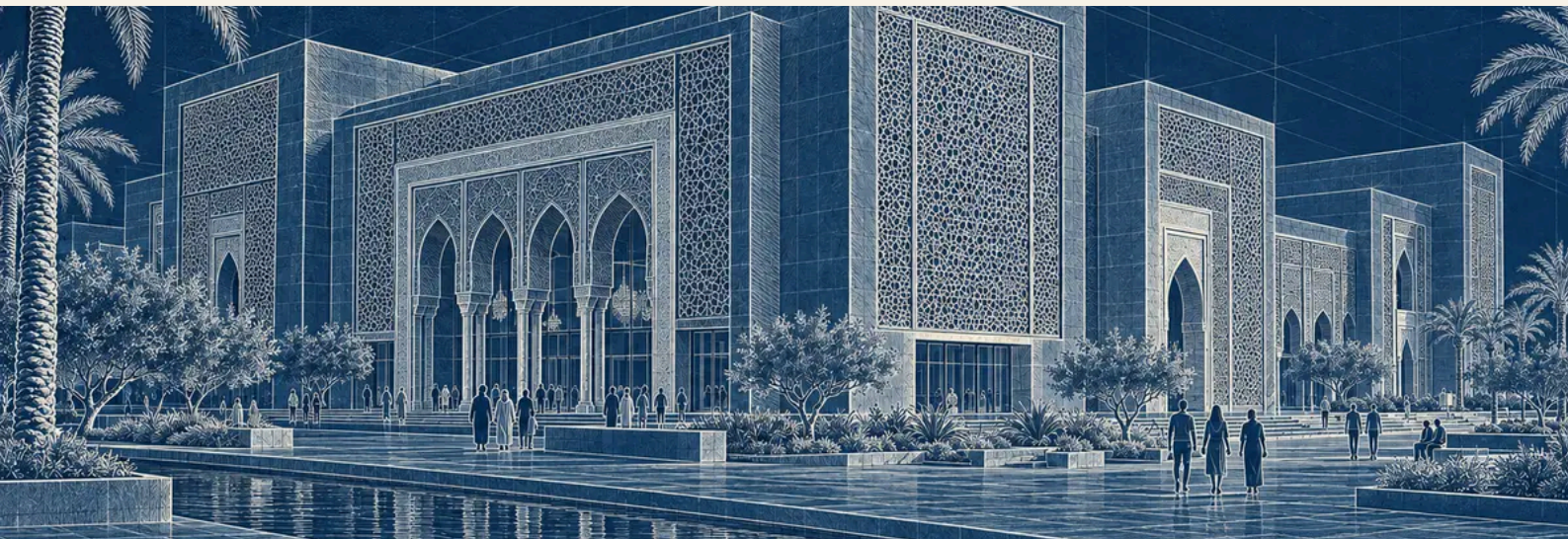


Dossier institucional público · octubre 2026

Un museo para entender lo que nos une.

Las ideas crecen cuando viajan y se encuentran con otras miradas. Al-Andalus nos invita a descubrir de qué somos capaces cuando aprendemos unos de otros. Un museo vivo para acercar a las personas.



Documento de presentación pública. Describe una propuesta en desarrollo. Las imágenes arquitectónicas son conceptuales; no representan una sede acordada.

Nuestra razón de ser

Al-Andalus permite seguir ideas que viajaron, se tradujeron y se transformaron. Conocer sus aportaciones musulmanas a la historia europea, sus intercambios y sus conflictos nos invita a reconocer lo que otros aportan y a abrir mejores relaciones entre personas.

Una primera experiencia para aprender del encuentro

Proponemos desarrollar con especialistas una primera experiencia sobre cómo aprendemos de otros. Tema, equipo, recursos y calendario están por acordar.

Inmersión con un propósito humano

Entrar en otras vidas. *Ampliar la nuestra.*

Conocer a otra persona. Seguir una idea que se transforma al cambiar de manos. Descubrir qué podemos hacer juntos. Cuatro experiencias para explorar cómo el encuentro amplía nuestras capacidades y nuestra manera de relacionarnos.



Visualizaciones conceptuales generadas · experiencias en desarrollo

Reconocer · Detrás de una etiqueta, una vida.

Acercarte a distintas historias y elegir dónde detenerte. La presencia activa una capa visual y una escucha localizada, mientras el relato común continúa. Personas con preguntas, capacidades y aspiraciones que podemos reconocer.

Convivir · Lo que haces también llega a otros.

Probar un reparto y coordinarlo con las decisiones de otros. Los canales y cultivos proyectados sobre la maqueta muestran sus efectos. Compartir un recurso exige comprender también las necesidades de los demás.

Compartir · Nadie empieza de cero.

Elegir una aportación y seguir sus transformaciones. Mesas independientes revelan capas del relato que dialogan con una proyección compartida. Lo que conocemos y creamos también contiene el trabajo de otros.

Construir · Lo que creamos juntos también nos transforma.

Elegir una aportación y situarla en una mesa de participación. La imagen compartida incorpora contribuciones distintas y hace visibles sus relaciones. Una vida en común necesita capacidades y perspectivas diferentes.

Una experiencia compartida. Distintos ritmos.

Interacciones breves y simultáneas, participación opcional y un relato que sigue avanzando. Contenido, accesibilidad y circulación se desarrollarán juntos y se probarán con público antes de fijar capacidad y operación.

27 de octubre de 2026

Qué existe y qué está por desarrollar

DOCUMENTADO

Una definición estratégica, una consulta jurídica preparada y una propuesta de programa fundacional. Son documentos de trabajo, no acreditaciones de ejecución.

EN ESTUDIO

Los impulsores, residentes en UAE, desean evaluar allí el vehículo jurídico adecuado. La entidad y su gobierno están por resolver.

PROPUESTO

Un primer piloto, la revisión por especialistas y las colaboraciones que permitan desarrollarlo. No se presentan como realizados.

ABIERTO

La sede, su financiación y la fecha de apertura. Su evaluación pertenece a una fase posterior.

Ayúdanos a construir lo que nos une.

Universidades

Proponer un especialista y revisar un caso, sus fuentes y sus límites.

Museos y archivos

Asesorar sobre interpretación, facilitar materiales autorizados o estudiar una prueba con público.

Posibles entidades anfitrionas

Explorar el encaje local y los requisitos para un futuro estudio de sede y viabilidad.

La primera conversación buscará una tarea acotada, un interlocutor y un resultado. Alcance, recursos, derechos y responsabilidades se acordarán antes de iniciar el trabajo.

founders@alandalusmuseum.com